



# Jur' Art-Monie

---

*Artifex Patrimonia Si Emiliani*

Un collectif d'artistes de tous les arts, pour le partage et la promotion de la créativité au sein de notre patrimoine.

Mettre en avant la richesse culturelle liée au patrimoine de la juridiction afin de perpétuer les traditions et de mettre en lumière les relations humaines et artistiques avec notre terre nourricière et ses habitants.

**L'idée :** la création de ce collectif autour d'un évènement engendre une suite, à savoir que cette exposition serait transportée sur d'autres lieux pour d'autres manifestations, évènements festifs ou culturels, villages, Châteaux, lieux publics...



Cette association serait constituée de :

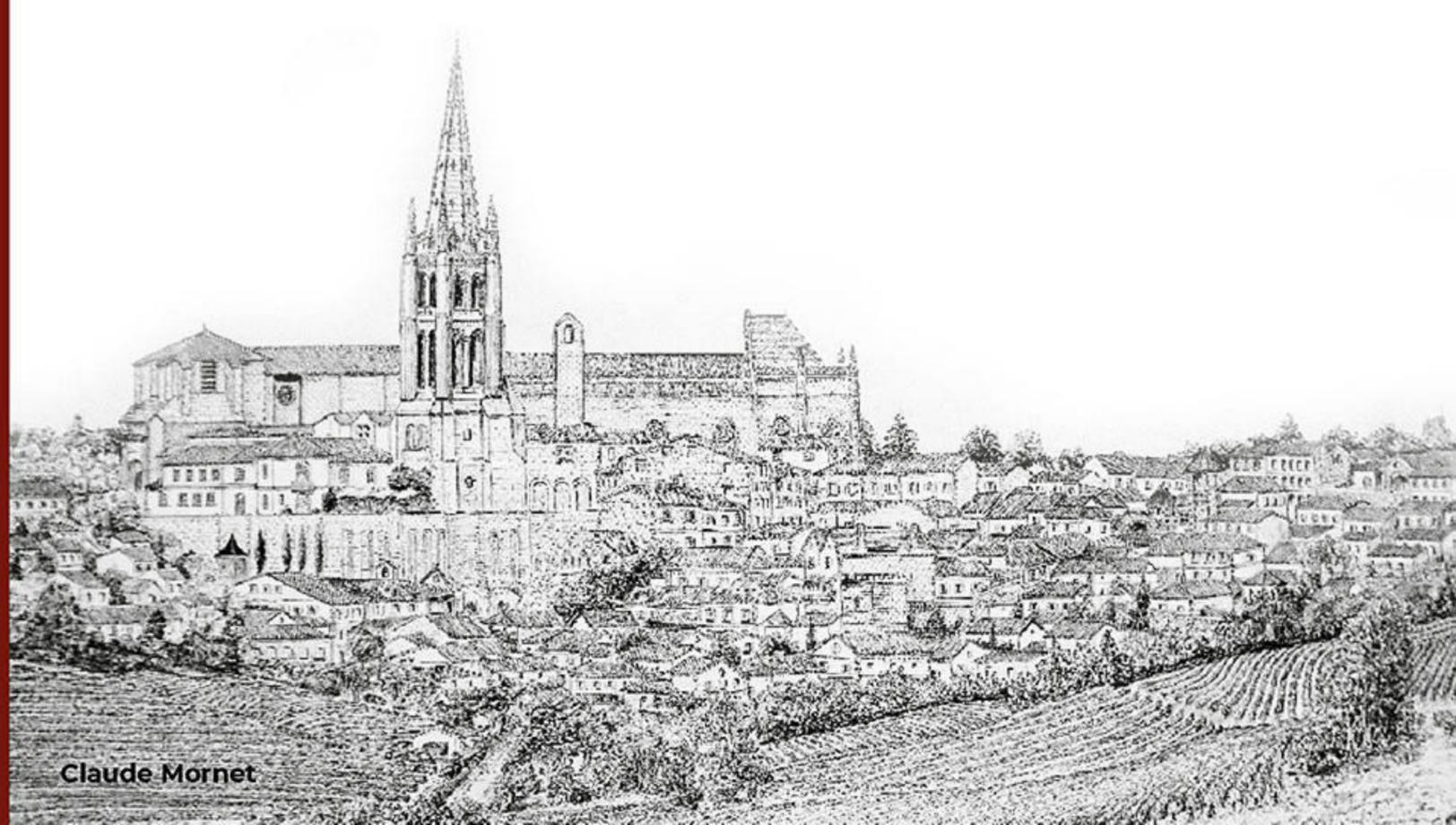
**Membres actifs**, Artistes confirmés possédant un N° siret, ou une inscription à la maison des artistes. Artistes ayant participé à des expositions régionales et reconnues.

Les artistes ont la faculté d'exercer librement leur talent mais doivent obligatoirement produire au cours d'une année, **une ou plusieurs œuvres dédiées au patrimoine local de Saint-Emilion** afin d'être présentées aux différentes manifestations et expositions, locales, régionales, ou autres. Libre à eux d'être adhérents dans une ou d'autres associations, l'important étant de participer aux activités du collectif.

Ils seraient alors baptisés, " JUR'ART "

**Membres " sympathisants "** (mécènes ou honoraires) désirant soutenir matériellement et/ou financièrement les actions artistiques, expositions, vernissages, communications, ou autres initiatives, en contrepartie, les noms des " Jur'Art d'Honneur " seraient cités dans nos programmes, site et supports de communication.

Un partage utopique, peut-être... envies... certainement, possible... il n'en tient qu'à nous et surtout avec vous ...



Claude Mornet

# Les Jur'Arts :

**Claude MORNET / CLOD**

Peintre

**Anne Catherine OLLAGNIER / ANOUKA**

Peintre plasticienne

**Sniege NAVICKAITE**

Peintre

**Elisabeth HOFFMANN**

Peintre

**Maryse LABATTU**

Sculpteur terre et pierre

**Joëlle COUDERC**

Sculpteur bois

**Hervé PUYFOURCAT**

Photographe / Vidéaste

**Franck HAUDIQUERT**

Photographe / Graphiste

**Philippe Charles DENEUX / Charles DEIX**

Sculpteur métal

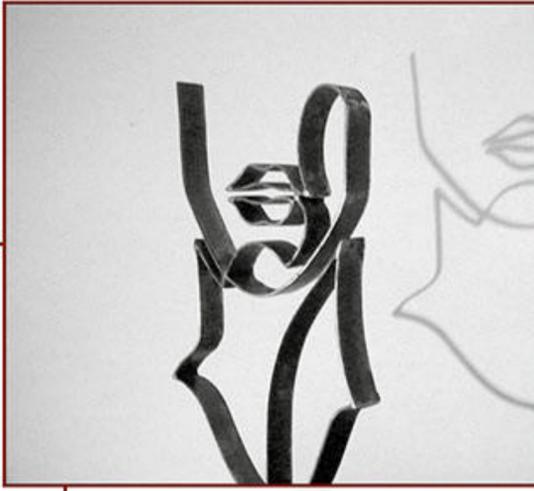
**Pierre MARTINIE / Gabriel ALARCON**

Melody Jazz - Musique (Panio / trompette)

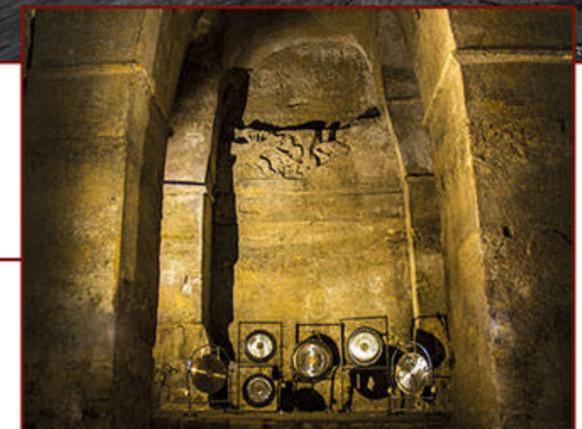
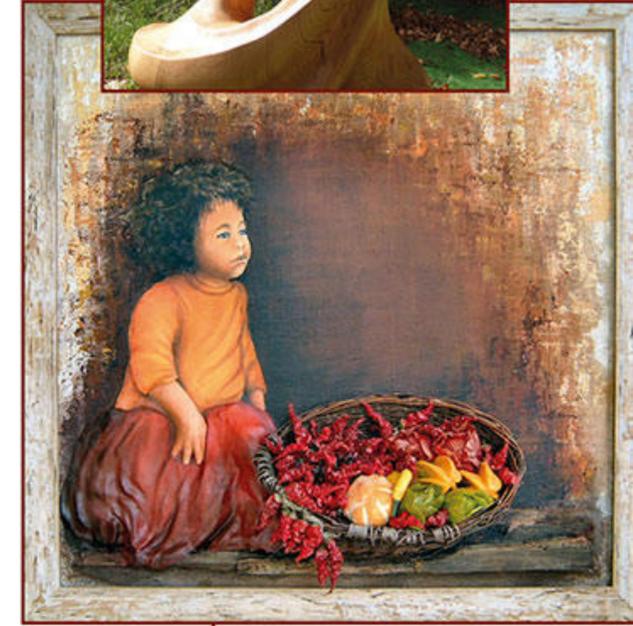
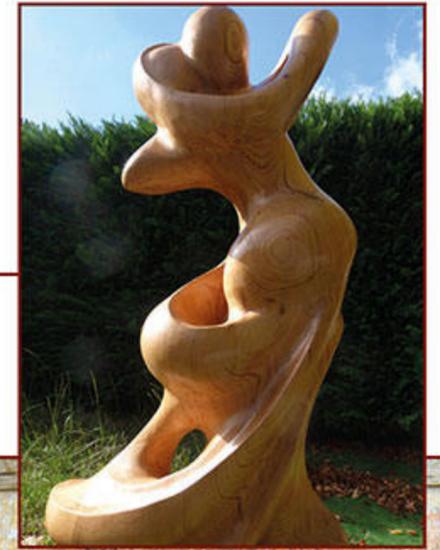
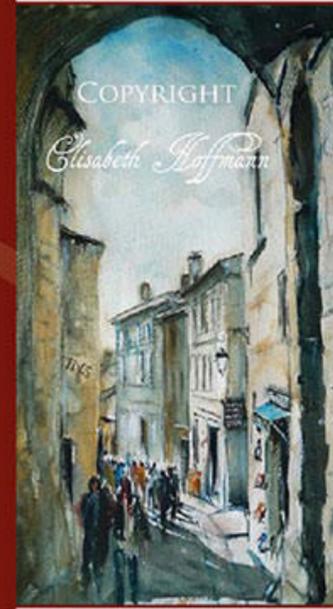
Véronique ANGOT - Thierry Jardinier

**Gong de Cœur & Gong Symphonium**

Voyages sonores - Gongs



*Artifex Patrimonia Si Emiliani*



# GONG DE COEUR

Jur'ART

## Bain de GONG - Véronique ANGOT

Depuis plus de 25 ans, je me consacre au développement personnel en me formant à différents outils tels que les massages bien-être, la lithothérapie, la géobiologie, et les soins énergétiques.

Attirée par les sons depuis toujours, j'ai testé les bols tibétains, les bols de cristal ainsi que les tambours.

Puis, lors d'une matinée de Kundalini Yoga (discipline que je pratique), j'ai découvert les Gongs en recevant un bain de Gongs. Ce fut une véritable révélation pour moi et une évidence que je devais aller vers cette voie : la voie du Gong.

Les vibrations reçues lors de cette séance ont envahi tout mon corps, toutes mes cellules. Ce fut très puissant et très doux à la fois, un voyage inoubliable, comme une reconnexion à moi-même.

A partir de ce moment, tout s'est enchaîné. Je me suis inscrite à plusieurs bains de Gongs pour recevoir à nouveau les belles vibrations.

Je propose des bains de Gong en séances collectives à la salle communale de Rauzan, Tous les mardi à 20h, et les lundis à

Saint-Emilion au Logis Malet à 20h30. Je propose également des séances individuelles.

Le bain de gong, véritable immersion dans les vibrations du gong, est un ancien rituel issu de la tradition du Kundalini Yoga. Il a été popularisé en occident, depuis les années 70, par le GongMaster Yogi Bhajan.

Ce puissant rituel de transformation est perpétué et est proposé afin de permettre de vivre cette expérience.

Le son du gong a la capacité de libérer des blocages émotionnels, chasser les tensions qu'elles soient physiques ou mentales. C'est un bain vibratoire profond où chaque participant vit une expérience unique. Les vibrations imprègnent chaque cellule, chaque infime partie du corps et stimulent les centres d'énergie. Les participants sont immergés dans les nappes d'harmoniques et guidés par la pulsation vivante et vibrante du gong.

**Ce bain sonore a un impact sur le plan mental, émotionnel et énergétique.**



Jur'Art-Monie  
Artiste D'Artiste St Emilion

# GONG SYMPHONIUM

Jur'ART

Concert de GONG - Thierry JARDINIER

Thierry Jardinier pratique les percussions depuis près de 40 ans. Explorateur du son il s'est lancé dans l'exploration de l'univers des gongs. « Le gong est à la fois un instrument de percussion et un amplificateur de résonance. Comme il couvre un large spectre sonore, il entre facilement en résonance avec tous les sons ambiants. ».

Batteur, percussionniste, compositeur, il est actuellement intervenant musical & artistique dans l'école « Anahata Gong School » où il enseigne le jeu du Gong dans son aspect musical. C'est dans le cadre de cette école qu'il a fondé le tout nouvel ensemble de gongs « Gong's Symphonium ».

## Activités :

Animations : Exposition sonore interactive & pédagogique. Ateliers de découvertes sonores Concerts, « Du concert en solo à l'orchestre entier » Gong's Symphonium est un orchestre de Gongs qui propose des concerts adaptés à tout type de lieux (Couvent des Minimes à BLAYE, performance « habillage sonore et danse » autour des œuvres du sculpteur ABRAM à la Coupole de Saint Loubès, concert solo Libourne).

**Rencontre :** C'est la possibilité d'investir un site historique ou culturel pour une mise en valeur du patrimoine. Permet de favoriser les rencontres avec d'autres formes d'expressions artistiques (Performance Sonore Multipoint et Vivante à Saint-Emilion. Monologue(s) pour Gongs).



Jur'Art-Monie  
Artiste Percussionniste & Sculpteur



Jur'Art-Monie

*Artifex Patrimonia Si Emiliani*

Jur'Art-Monie

Bureaux :

77 route de Vêrac

33133 Galgon

